

הנדון: מכרז פומבי 18/2024 - שירותים מקצועיים על ידי יועץ מומחה לתחום הפקת סרטונים, הפקת מולטימדיה, עריכת תוכן, וידאו ועוד - אגף דיפלומטיה ציבורית, 04.04.2024

#	השאלה	שם הפרק/נספח	מספר סעיף	מענה המשרד
1	אני לא מצליח להגיע אל התעריך יועץ 3 על-פי הוראת תכ"ס 8.1.1.1 ה. אשמח לקבל את התעריך	ניקוד	3.3.1	כפי שצוין בנספח הצעת המחיר תעריך יועץ 3 נכון למועד פרסום המכרז הינו עד 220 ש"ח לשעה לא כולל מע"מ
2	פרק א' - הליך המכרז - סעיף 2.3: תנאי סף מקצועיים: החברה שלנו התאגדה ב- 5.1.2021 ומורכבת משתי חברות וותיקות אשר עוסקות בתחום נשוא המכרז למעלה מ- 10 שנים. כל עובדי ולקוחות החברה הועברו תחת החברה החדשה שהתאגדה ב- 5.1.2021. ברשותנו אישור חתום בידי עו"ד שכל הוותק והניסיון שנצבר בשתי החברות הוותיקות, הועבר במלואו לחברה החדשה. אני מבקשים להכיר בניסיון שתי החברות הוותיקות לטובת המציע במכרז זה.	פרק א	2.3	הבקשה נדחית. תנאי הסף וכן סעיפי ניקוד האיכות אינם בוחנים את ניסיון התאגיד או את ניסיון הגורם שמעסיק את היועץ. תנאי הסף וניקוד האיכות בוחנים את הניסיון שצבר היועץ עצמו, באופן אישי. על היועץ המוצע להציג את הניסיון שצבר בעצמו בתחומים המקצועיים שנדרשו. אפשר שהיועץ צבר את ניסיונו בעבודה עבור מספר מעסיקים / תאגידים. בנוסף, אין במכרז דרישה כלשהי לקיום יחסי עובד מעסיק בין המציע ליועץ.
3	פרק א' - הליך המכרז - סעיף 2.3: המציע מעסיק בארגון (במסגרת יחסי עובד מעביד): מפתחי הדרכה, כותבי תסריטים, צלמים, עורכי וידאו, במאים, מפיקים. לא ניתן לבצע את כל דרישות המכרז ע"י עובד יחיד. המציע יהיה אחראי להפקת כל התוצרים נשוא המכרז באמצעות עובדיו. ברב המקרים, קיימים מספר עובדים בכל תחום, וקיים גיבוי מקצועי לכל עובד.	פרק א	2.3	הבקשה נדחית. כפי שהובהר במסמכי המכרז, יש להציג בהצעה מועמד אחד ששולט בכל תחומי ההפקה הרלוונטיים ומסוגל לבצע בעצמו מגוון רחב של משימות. לא ניתן להציע צוות יועצים ו/או יועצי משנה שכל אחד מהם שולט בתחום מקצועי אחר. על המועמד לתפקיד יועץ להיות מיומן בכל הדרישות המקצועיות שהוזכרו במכרז לרבות יכולות עצמאיות בתחומי הפקה, צילום, עריכת וידאו, תסריט, גרפיקה וכיו"ב.
4	מודעה לאתרי האינטרנט (קובץ WORD) - עמוד 1 סעיף 4: נוכחות פיזית של היועץ באופן יומיומי במשרד החוץ. מאחר שמדובר בתחומים שונים (צילום, עריכה, הפקה), אשר מבוצעים ע"י עובדים שונים אצלנו בחברה, לא מחייב שכל הימים ישהה אותו עובד או אותו יועץ במתקני משרד החוץ. העובד שישהה במשרד החוץ יותאם בהתאם לסוג העבודה. למציע יש מספר עובדים בכל תחום אשר יכולים לגבות עובדים אחרים (יתרון של המציע).	הודעה באינטרנט	4	הבקשה נדחית. אופי העבודה מחייב נוכחות פיזית של היועץ באופן יומי במשרד החוץ לצורך תדריכים, תיאומים, התייעצות, גישה למידע, שימוש בציוד וכד'.
5	סעיף ד - מבקש לוודא שבשלב הגשת הצעת המחיר למערכת יהלום עד 17.4.2024, לא נדרש להגיש תיק עבודות	פרק ב	10.2	הגשת תיק עבודות: בעת הגשת ההצעה יש לצרף לכל הפחות רשימת עבודות. במידה ויש בעיית נפח קבצים בתיבת המכרזים הדיגיטלית, ניתן לצרף קישורים (לינקים) לאתרי אינטרנט, קישור למדיה חברתית וכד'. בנוסף, לאור מגבלת נפח קבצים המשרד יאפשר לכל מועמד להעביר קישור לסרטונים בדוא"ל גם לאחר הגשת ההצעות.
6	סעיפים א ו-ב' בטבלה: מבקשים להכיר בניסיון העבר של שתי החברות שהקימו במשותף את המציע כחברה (כל העובדים, ניסיונם, הוותק במקצוע והלקוחות -הועברו למציע ביום הכרותו כחברה. ברשותנו אישור חתום בידי עו"ד לאימות הנושא).	פרק ב	10.2	השאלה אינה רלוונטית ולכן נדחית, ראה תשובה לשאלה בסעיף 2 לעיל
7	בסעיף זה נאמר כי משרד החוץ יקצה ליועץ את אמצעי המשוב, התוכנות, ציוד צילום וכד' , אך בהמשך נאמר כי היועץ נדרש ליכולת הפקה עצמאית של סרטונים והפקות מולטימדיה שונות על ידי ציוד צילום וציוד הפקה שיש ברשותו כולל בין היתר עריכת וידאו וסאונד, תוכנות עריכה מתאימות וכד'.	פרק ג' מפרט שירותים		
	על מנת לתמחר את ההצעה באופן מיטבי נבקש להבהיר:			

#	השאלה	שם הפרק/נספח	מספר סעיף	מענה המשרד
א	0 מי נושא בעלויות התוכנות?	פרק ג' מפרט שירותים		ציוד, תוכנות, אמצעים וכד' שמותקנים במשרד החוץ - התשלום עבורם משולם על ידי משרד החוץ. במכרז צוין שגם היועץ עצמו נדרש להחזיק ציוד עריכה, וידיאו, גרפיקה משלו לצורך ביצוע משימות הפקה באופן עצמאי. התשלום עבור אמצעים ותוכנות אלה באחריות היועץ ועל חשבונו.
ב	איזה ציוד המשרד מספק?	פרק ג' מפרט שירותים		ציוד צילום, סאונד, עריכת וידיאו, גרפיקה, הפקת סרטונים, אנימציה וכד'. חבילת תוכנות Adobe: animate, after effects, premiere, photoshop, illustrator, indesign. בנוסף תוכנת MOHO. ראה פירוט נוסף בפרק מפרט השירות.
ג	0 איזה ציוד בדיוק נדרש היועץ לספק?	פרק ג' מפרט שירותים		רצוי שהיועץ יחזיק ברשותו גם ציוד משלו כולל ציוד צילום, סאונד, עריכת וידיאו, גרפיקה, הפקת סרטונים, אנימציה וכד' לצורך יכולת הפקת סרטונים באופן עצמאי עבור המשרד. ככל שהיועץ מחזיק ברשותו אמצעי הפקה משלו באופן פרטי הדבר יקנה לו יתרון וגמישות בהפקת סרטונים גם בזמן שאינו שוהה במשרד. הדרישה אינה בגדר חובה אך כאמור במסגרת ניקוד האיכות יתן יתרון ליועץ בעל יכולות הפקה עצמאיות לרבות ציוד הפקה מתאים שנמצא דרך קבע ברשות היועץ.
ד	נבקש להבהיר, במידה וחברה מעמידה יועץ מטעמה, האם במסגרת תפקידה ואחריותה של החברה, החברה יכולה לסייע למשרד בפרויקט ללא תמורה כגון: יצירת דוחות, כלים מקצועיים, פיקוח על עבודת היועץ, ייעוץ לניהול, תמיכה בעת הצורך, תיקון עבודת היועץ בעת הצורך, תמיכה בחולשות היועץ ועוד.	פרק ג' מפרט שירותים		אין מניעה שהחברה תסייע ליועץ ברמה מקצועית, ארגונית וכד'. אך מובהר כי מהיועץ המוצע נדרשת מיומנות מקצועית גבוהה ויכולת לעבוד באופן עצמאי, על מנת לכסות את כל סוגי המשימות והמטלות שהוזכרו במכרז במגוון תחומי ההפקה. היועץ יידרש לעבוד תחת לחץ ועומס של משימות הפקה מורכבות, לעמוד בלוח זמנים מחייב וכד' וכל זאת באופן עצמאי ללא תלות בגורם חיצוני.
ה	האם המשרד יכול לעבוד גם מול החברה ללא תמורה כמובן וכחלק מהמעטפת המקצועית שהחברה מציעה? או שבכוונת המשרד לעבוד רק מול היועץ?	פרק ג' מפרט שירותים		הבקשה נדחית. המשרד יעבוד מול היועץ בלבד. ראה תשובתנו לשאלה הקודמת
8	נודה להבהיר האם חברה המגישה מספר מועמדים מטעמה רשאית להגיש הצעות מחיר שונה לכל יועץ עם אחוזי הנחה שונים?	נספח הצעת מחיר		ניתן להציע מספר מועמדים, על כל מועמד לעמוד בעצמו בכל תנאי הסף, ניתן להציע הצעת מחיר שונה / נפרדת לכל מועמד.
	במידה וכן, נודה להבהיר:			
א	האם ניתן להגיש מספר הצעות מחיר במערכת יהלום?	נספח הצעת המחיר		כן, במערכת יהלום ניתן להגיש טופס הצעת מחיר נפרד לכל מועמד. ניתן לצרף מספר קבצים סרוקים של הצעת מחיר או לחילופין לצרף קובץ סרוק אחד שכולל מספר טפסים של הצעות מחיר נפרדות לכל מועמד.
ב	האם צריך להגיש לכל אחד מהיועצים קובץ נפרד? במידה וכן, כיצד לקרוא לשם הקובץ? האם מותר לו להכיל פרטי זיהוי כמו שם היועץ על מנת לשייך אותו ליועץ הנכון?	נספח הצעת המחיר		ניתן להגיש טופס הצעת מחיר נפרד לכל מועמד, על גבי כל טופס יש לציין לאיזה יועץ הטופס מוגש.
ג	היכן לרשום בטופס הצעת מחיר לאיזה יועץ ההצעה שייכת?	נספח הצעת המחיר		אם מוגשת הצעת מחיר נפרדת לכל מועמד, ניתן לציין בכתב יד את שם המועמד בכותרת הטופס
ד	כיצד מגישים הצעת מחיר נפרדת מחוברת ההצעה במערכת יהלום? האם כקובץ נפרד?	פרק בנושא אופן הגשת הצעות לתיבת המכרזים הדיגיטלית		ראה תשובתנו לשאלה קודמת כמפורט לעיל

הנדון: מכרז פומבי 18/2024 - שירותים מקצועיים על ידי יועץ מומחה לתחום הפקת סרטונים, הפקת מולטימדיה, עריכת תוכן, וידאו ועוד - אגף דיפלומטיה ציבורית, 04.04.2024

#	השאלה	שם הפרק/נספח	מספר סעיף	מענה המשרד
9	בסעיף תנאי סף המקצועיים היועץ המוצע נדרש להיות בעל תעודת סיים לימודי עיצוב גרפי ו/או מולטימדיה ו/או אנימציה ו/או עריכת וידאו בהיקף של 180 שעות לימוד. בהתאם בנספח ד', על מנת לסווג את היועץ כיועץ 3 או 4, נדרש לפחות תואר מקצועי מוכר. נבקש להבהיר האם תעודת סיום קורס נחשבת תואר מקצועי מוכר?	פרק תנאי סף		הדרישה היא לתעודת סיום קורס מקצועי בהיקף של 180 שעות לפחות (קורס בתחום הפקות / גרפיקה / צילום / עריכת וידאו וכד').
10	במידה ולא, האם נדרש תואר אקדמאי?	פרק תנאי סף		אין חובה לתואר אקדמאי
11	על מנת לספק למשרד יועצים איכותיים אשר מומחה בתחומי התוכן שהמשרד דורש, נבקש לפצל את העמידה בתנאי הסף, כך שיתאפשר להגיש ל-2 יועצים אשר עומדים יחד בתנאי הסף ובהתאם לתחומי התוכן הרלוונטיים הקיימים בשוק.	חוברת הגשת הצעה פרק א		הבקשה נדחית. כפי שהוסבר בתשובה לשאלה קודמת, על היועץ לשלוט בעצמו בכל תחומי הידע והמומחיות הנדרשים. לא ניתן לפצל עמידה בתנאי סף בין שני יועצים שונים.
12	נבקש להבהיר האם במעמד הגשת המכרז, המציע נדרש לצרף את תיק העבודות, במידה וכן נודה להבהרות בהתאם:			
13	גודל הקובץ שהמציע יכול להגיש במערכת יהלום הינו מוגבל. כיצד על המציע להגיש קבצים כבדים לרבות סרטוני וידאו, תמונות ועוד?	פרק בנושא אופן הגשת הצעות לתיבת המכרזים הדיגיטלית		לאחר הגשת ההצעות, המשרד יאפשר למציעים לשלוח קישור לחומרים נוספים בכפוף לכך שחומרים אלה הוכנו לפני המועד האחרון להגשת הצעות. כמו כן, במידה והמציע מעוניין להציג חומרים נוספים שלא ניתן היה לצרפם להצעה המקורית בגלל מגבלת נפח, המציע רשאי לצרף להצעה קישור (לינק) לסרטונים ועבודות.
14	כיצד על המציע לצרף סרטוני וידאו? האם המציע יכול לצרף קישורים?			
15	נבקש להפנות את תשומת ליבכם כי לא נדרש להגיש הצעת מחיר נפרדת מחוברת ההצעה שאינה מכילה את פרטי היועץ לטובת בחינה שוויונית של מרכיב האיכות ורק לאחר מכן בחינת מרכיב הצעת המחיר.	נספח הצעת מחיר		יש להגיש את הצעות המחיר כקובץ נפרד. הצעות המחיר יפתחו ויבדקו רק לאחר שלב בדיקת האיכות. בוחני האיכות לא ייחשפו להצעות המחיר בשלב בדיקת ההצעות.
16	נבקש להבהיר האם נדרש להגיש את הצעת המחיר כקובץ נפרד מיתר המסמכים? כיצד מרכיב האיכות, נמדד בצורה שוויונית ללא זיהוי המציע?	פרק בנושא אופן הגשת הצעות לתיבת המכרזים הדיגיטלית		אין כוונה לבודד ו/או להסתיר את שם המציע מתיק העבודות. מרכיב האיכות נמדד בהתאם לאמות המידה המפורטות בסעיף 3.2.1 בחוברת המכרז. ההצעות ייבדקו על ידי ועדת משנה מקצועית שמונתה על ידי ועדת המכרזים ומחובתה לבדוק את ההצעות בצורה שוויונית.
17	בסעיף זה נאמר כי ניתן לעלות קבצים עד 15MB. המציע בדרי"כ נתקל בקשיים בגלל גודל הקובץ. האם ניתן להתחשב ולאפשר לעלות קבצים גדולים יותר?	פרק בנושא אופן הגשת הצעות לתיבת המכרזים הדיגיטלית		לא ניתן לחרוג מנפח תיבת המכרזים הדיגיטלית. ראה תשובתנו לשאלה בסעיף 13 לעיל
18	במידה והמציע מגיש יועץ 4 שהתמורה עבורו נמוכה משמעותית מיועץ 3, אך יועץ 3 בעל ניסיון רב יותר מיועץ 4. האם המציע מקבל ניקוד יותר גבוה עבור יועץ 4, היות ומראש התמורה עבורו נמוכה יותר למרות ההבדלים בשנות הניסיון בין היועצים?	נספח הצעת המחיר		ניקוד איכות לא נקבע לפי סיווג היועץ (יועץ 3 / יועץ 4). ניקוד האיכות נבדק בהתאם לאמות מידה מקצועיות שפורטו במכרז לרבות ניסיון קודם, משימת מבחן, שליטה בתוכנות, התרשמות מתיק העבודות, ראיון וכיו"ב.
19	על מנת לבצע השוואה שוויונית נבקש כי המשקל יינתן על אחוז ההנחה ולא על המחיר השעתי המסווג לפי סוג יועץ.	נספח הצעת המחיר		הבקשה נדחית, השוואה בין הצעות המחיר נעשית לפי מחיר שעת עבודה בשי"ח כולל מע"מ ולאחר חישוב הנחת המציע